

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №42»

Рассмотрено на заседании методического объединения

Протокол №1

От 29августа 2022 года

Принято

на заседании Педагогического совета

Протокол №1

От 29 августа 2022 года

«Утверждаю»

Директор школы

З.К.Крутых

Приказ № 250

От 30 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Литературное чтение на родном языке

2-4 классы

2022-2023 учебный год

г. Ижевск

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования; Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"(Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40936);ПООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Цель и задачи изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Цель литературного чтения на родном (русском) языке как предмета филологического цикла - научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Задачи:

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- формирование у детей чувства языка;
- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Планируемые результаты изучения

курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Во 2-4-х классах в ходе освоения литературного содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» к концу 4-го года обучения

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Личностные результаты

У учащегося будут сформировано:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся: задавать вопросы; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать: основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность; монолог и диалог как разновидности речи; лексическое значение слов; прямое и переносное значение слов; иностранные заимствования; речевой этикет: формы обращения; тему, микротему, основную мысль текста; стили речи: разговорный, книжный, художественный; типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности; композицию текста.

Уметь: самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения; выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста; исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова и так далее.

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на русском родном языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание

отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Виды речевой и читательской деятельности.

Реализация модуля «Школьный урок»

Вид	Форма	Содержание
Активизация познавательной деятельности	Интеллектуальные игры, дискуссии, олимпиады,	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение внимания на уроке социально значимой информации
Учебная дисциплина и самоорганизация	соревнования, конференции,	Побуждение школьников соблюдать на уроке правила общения
Содержания учебного предмета	исследовательские проекты, диспуты	Демонстрацию детям примеров ответственного, гуманного, человеколюбия и добросердечности, через подборку литературы, чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения
Познавательная мотивацию школьников		Применение на уроке интерактивных форм работы, предоставление возможности приобрести опыт ведения конструктивного взаимодействия с другими детьми, налаживания отношений в классе
Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи		Организация шефства мотивированных и энергичных учащихся с неуспевающими одноклассниками
Реализация учащимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов		Даёт школьникам возможность приобрести навыки решения теоретической проблемы, навык генерирования идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык исследователей, навык публичного выступления и отстаивания своей точки зрения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом рабочей программы воспитания

№	Наименование разделов	Формируемые социально значимые и ценностные отношения[1]
1.	Малые жанры фольклора	2,4,5,9
2.	Русские народные и авторские сказки	1,2,3,10
3.	Классики русской литературы	2,4,7
4.	Современная русская литература	6,8,11

Целевым приоритетом программы воспитания **на уровне НОО** является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. *Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;*
2. *Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;*
3. *Знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;*
4. *Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);*
5. *Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;*
6. *Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;*
7. *Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;*
8. *Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;*
9. *Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;*
10. *Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.*
11. *Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.*

Таблица тематического распределения количества часов по предмету «Литературное чтение на русском родном языке»

№ п/п	Название раздела	2 класс	3 класс	4 класс	Общий объем учебного времени
1.	Малые жанры фольклора	3	2	2	7
2.	Русские народные и авторские сказки	4	5	4	13

3.	Классики русской литературы	3	4	5	12
4.	Современная русская литература	5	4	4	13
5.	В мире книг – библиотечный урок	2	2	2	6
Итого		17	17	17	51

Календарно- тематическое планирование (2 класс)

№	Темы уроков	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Форма организации учебного занятия
1	Роль речи в организации совместной деятельности	Умение определять степень вежливого поведения, оценивать его с позиции «Вежливо-невежливо-грубо», учитывая ситуацию общения	Поиск, обнаружение и устранение ошибок в речи	комбинированный
2	Внеклассное чтение. «Мои любимые книжки». Чтение волшебных сказок	Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми посредством общения.	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта.	комбинированный
3	Употребление различных слов вежливости в зависимости от адресата и ситуации общения.	Знание уместности использования устной и письменной речи, словесных и несловесных средств общения.	Моделирование ситуаций речевыми средствами	Мини проекты
4	Речевое поведение во время телефонного разговора	Оценивание уместности использования выбранного способа выражения	Моделирование ситуаций речевыми средствами	комбинированный

		приветствия, прощания, благодарности, извинения с точки зрения ситуации общения.		
5	Уместное употребление различных форм прощания	Умение анализировать, как люди слушают, в какой мере они стремятся понять говорящего.	Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе	комбинированный
6	Уместное использование различных форм извинения	Умение отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений, записанных как текст.	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действий	Мини проекты
7	Внеклассное чтение. «Мои любимые книжки». Чтение рассказов В.Осеевой	Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми посредством общения. Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта.	Моделирование ситуаций речевыми средствами	комбинированный
8	Говорим - слушаем, пишем, читаем.	Четыре вида речевой деятельности: говорить – слушать, писать – читать, их взаимосвязь (что общего, чем отличаются), основной тон, смысловое ударение. Голос, его окраска, громкость, темп речи. Твои речевые роли, твой адресат.	Описание явлений и событий с использованием речевых средств	Мини проекты
9	Книги читаю - мир открываю. Справочная литература	Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими	Сбор, обобщение и представление информации, полученной в ходе самостоятельно	комбинированный

		людьми посредством общения. Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта	проведенных наблюдений, опросов, поисков.	
10	Внеклассное чтение. «Мои любимые книжки». Произведения Л.Н.Толстого	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта	Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить общий язык с собеседником	комбинированный
11	Признаки текста: тематическое и смысловое единство.	Умение определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте ключевые (опорные) опорные слова, определять по абзацным отступам смысловые части текста. Уметь работать с текстом.	Работа с текстом	комбинированный
12	Опорные тематические слова как признак текста.	Умение определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте ключевые (опорные) опорные слова, определять по абзацным отступам смысловые части текста. Уметь работать с текстом.	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действий	комбинированный
13	Основная мысль как важный признак текста. Структурные части текста	Умение определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте ключевые (опорные) опорные слова, определять по абзацным отступам смысловые части текста. Уметь работать с текстом.	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действий	комбинированный
14	Внеклассное чтение. «Мои любимые книжки». Чтение стихов для детей	Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми посредством общения. Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта.	Накопление и использование опыта составления монолога	Мини проекты
15	Вывески, их информационная роль.	Уместное использование изученных средств несловесного общения в устных высказываниях.	Поиск, обнаружение и устранение ошибок в речи	Мини проекты
16	«Чтобы тебя хорошо понимали». От чего люди иногда не понимают друг друга.	Анализ и оценка речи с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие.		Мини проекты
17	Обобщение знаний		Накопление и использование опыта составления монолога	комбинированный

Календарно- тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Содержание деятельности учащихся
1	Устная народная словесность	1	«Лиса и рак», «Каша из топора», «Горшеня»	Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определяя и его смысла в целом.
2	Детские энциклопедии	1	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания.
3	Стихи о природе. Страницы русской классики.	1	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	Словесно рисовать картины к художественным текстам.
4	Волшебный мир сказок Бажова	1	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
5	Книги о природе и человеке	1	М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения событий.
6	Рассказы о животных	1	Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действий (с помощью учителя).
7	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1	Е.Чарушин, В. Голявкин	Понимать образные выражения, используемые в книге.
8	Люби живое	1	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге самостоятельное составление задания.
9	Книги о ребятах и их делах	1	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Коллективная драматизация художественных произведений.
10	Произведения о долге и храбрости	1	И. Тургенев «Капля жизни»	Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
11	Весёлые истории	1	М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	Выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
12	Книги о дружбе и взаимопомощи	1	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	Собирать информацию для библиографической справки об авторе;
13	Как рождается герой	1	Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	Составлять таблицу жанров произведений писателя;
14	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1	К.Ушинский «Александр Невский».	Презентовать результаты
15	Мифы и легенды древней Греции	1	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	
16	Театр и литература	1	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка	
17	Обобщающее	1		

занятие			проектной деятельности и любимую книгу; Готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения.
---------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

Раздел	№ урока	Тема урока
Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.	1	Н.А. Захарова «Сказание об Орле»;
	2	В. И. Амиргилова «Подвиг Ильи Муромца на Орловщине»,
	3	В. И. Амиргилова «Орловские богатыри»
Сказки в стихах.	4	А.А. Брянчанинов «Знахарь»
	5	В.А.Жуковский « Сказки»
Уроки доброты.	6	Л.Н.Андреев «Петька на даче»
Произведения русских поэтов и баснописцев.	7	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»;
	8	А.А.. Фет «Кот поет глаза прищуря...», «Снег да снежные узоры...»;
	9	И.А. Крылов «Свинья под дубом»
Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	10	И.П. Захарова «По детству моему прошла война».
	11	<u>Биркин В. В.</u> «Дети войны»
Современные писатели детям.	12	Е.А. Машукова «Очень шумный пес»
	13	Л.М. Золотарев «Подарок»,
	14	М.Яснов «Путешествие в чудетство»
Приключения,	15	В.П. Крапивин «Мушкетер и фея»

путешествия, фантастика.		
	16	А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня»
	17	Проект «В мире фантастики и приключений».